**Jasper Depraetere & Merel Van Hemelryck** laten zinderende bronzen klokken versmelten met de diepe warme klank van een cello voor een namiddag vol romantiek!

Romantische sferen vol hartstocht en verlangen worden opgeroepen met het repertoire van onder meer Bellini, Rachmaninoff en Shostakovitch.

Maar wie romantiek zegt, zegt ook sensualiteit, lust en passie… en dus zet een tango van Piazziolla mee de sfeer van dit café.

Is ook de popcultuur niet doordrongen van liefdesverklaringen van allerlei slag? Een aantal onverwoestbare hits zullen niet ontbreken!

Wees dus welkom in **‘Café Romantique’**, neem rustig plaats en laat uw romantische gedachten de vrije loop, zing mee met bekende klassiekers voor jong en oud, of dans tango met uw geliefde.

En wie weet kan u de avond nog verderzetten bij een glaasje wijn en de ondergaande zon…

**Biografie**

**Merel Van Hemelryck** (°2000) begon op 9-jarige leeftijd met haar eerste cellolessen bij Steven Caeyers in de muziekacademie Leuven. Haar passie voor muziek bleef groeien. Ze volgde al op 14-jarige leeftijd masterclasses in Brussel en zomerstages in Veldegem bij gerenommeerde cellisten.

In 2016 kreeg ze de kans om te schitteren in de stadsschouwburg van Leuven. Daar mocht ze met ‘The sound of C’ de start van de Koningin Elisabethwedstrijd voor cello aankondigen.

Een jaar later werd Merel finaliste van de muziekwedstrijd ‘Vakman’, georganiseerd door de muziekacademies van Vlaams-Brabant.

Gedreven door muzikale passie besloot ze in 2018 met haar cellotrio deel te nemen aan de muziekwedstrijd ‘Vlamo’ waarbij ze Laureaat werden in de ere-afdeling voor kamermuziek in Vlaanderen.

Sinds 2018 kiest Merel resoluut voor muziek. Ze studeert hoofdvak cello bij Geert De Bièvre aan LUCA School of Arts, campus Lemmens in Leuven. Als celliste speelt ze in het LUCA Philharmonic Orchestra, LUCA Chamber Orchestra, het LUCA String ensemble en verscheidene kamermuziekensembles.

**Jasper Depraetere** (°2000) was negen jaar, toen hij -op zoek naar een geschikt instrument- voor de eerste keer plaatsnam achter een oefenbeiaard. Het klikte meteen met het instrument én met leraar Koen Van Assche. Zo werd beiaard zijn eerste instrument aan de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans in Lier, waar hij later ook nog basgitaar en piano studeerde.

Omdat het naar meer smaakte, combineerde Jasper zijn studies in Lier vanaf dertien jaar met een opleiding aan de Koninklijke Beiaardschool in Mechelen, ook bij Koen Van Assche, waar hij in 2018 met glans afstudeerde.

Omdat hij er niet genoeg van krijgt volgt hij momenteel hogere muziekstudies voor beiaard aan LUCA School of Arts, campus Lemmens in Leuven, bij Carl Van Eyndhoven. In 2021 begint hij er zijn masterstudie.

In 2015 won hij de Internationale Jeugdbeiaardwedstrijd in Deinze. In 2016 werd hij voorzitter van de Lierse Beiaardvereniging en begon hij te concerteren in binnen- en buitenland.

2019 was een belangrijk jaar voor Jasper. Hij nam deel aan de prestigieuze Koningin Fabiolawedstrijd voor beiaard. Daar behaalde hij op 19-jarige leeftijd de tweede finaleplaats én de publieksprijs. Jasper is sinds kort begonnen als adjunct-stadsbeiaardier van Lier (België).

Jaspers wens is om de klokken telkens opnieuw tot leven te wekken door een gevarieerd repertoire en een verhalend en dynamisch spel.

**Jasper en Merel** leerden elkaar kennen aan de LUCA school of Arts in Leuven. Sinds dag 1 werden ze beste vrienden. Uit deze vriendschap ontstond een leuke samenwerking waarbij ze verschillende projecten willen uitbouwen. In 2021 behalen ze beiden hun bachelordiploma. Jasper schakelde Merel in tijdens zijn bachelorrecital waaruit dit uniek programma voortvloeit.

**Programma ‘Café Romantique’**

**Fantasieën in de romantische stijlperiode**

1. Fantasie over I Puritani (Vincenzo Bellini) Jasper Depraetere (°2000)
2. Elégie Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)

*Uit Morceaux de fantaisie, Op. 3*

**Dansen met uw geliefde**

1. The second Waltz Dimitri Shostakovich (1906 – 1975)

*Uit Jazz Suite No. 2*

1. Café 1930 Astor Piazzolla (1921 – 1992)

**Romantische liefdesscènes**

1. Moon River Henry Mancini (1924 – 1994)

*Uit ‘Breakfast at Tiffany’s’*

1. Love Story Francis Lai (1932 – 2018)

*Uit ‘Love Story’*

1. A whole new world Alan Menken (°1949)

*Uit ‘Aladdin’*

1. Can you feel the love tonight? Elton John (°1947)

*Uit ‘The Lion King’*

**Onverwoestbare lovesongs**

1. Can’t help falling in love with you Elvis Presley (1935 – 1977)
2. Make you feel my love Bob Dylan (°1941)
3. Rood Marco Borsato (°1966)

*Beiaard en cello: 1 - 11*

*Alle bewerking (2 – 12) door Jasper Depraetere en Merel Van Hemelryck*

*Programma onder voorbehoud van wijzigingen*

**Toelichting**

**Fantasieën in de romantische stijlperiode**

We openen café romantique met twee werken uit de romantische stijlperiode.

Beginnen doen we met een beiaard-cellofantasie over de bel-canto opera *I Puritani* van Vincenzo Bellini. De opera vertelt het verhaal van twee geliefden die willen trouwen maar door verscheurde kampen die mogelijkheid niet hebben. Na een verschrikkelijke oorlog worden ze verenigd en leven ze nog lang en gelukkig. Deze beiaardfantasie bevat een aantal van de belangrijkste muziekthema’s uit *I Puritani* en diende voor het afstudeerproject van Jasper’s bachelorexamen in 2021.

Als tweede werk brengen we een élégie uit *Morceaux de fantaisie* van Sergej Rachmaninov die in de typische romantische stijl is geschreven. Een elegie is een klaagzang waarin het verlies van een persoon wordt betreurd. Vooral pijn en verdriet zijn de hoofdgedachtes van het muziekstuk, maar ook de verheerlijking van de doden. Daaraan kenmerkt men de doordrongen romantische ziel van Rachmaninov in de negentiende eeuw.

**Dansen met uw geliefde**

Een café is geen café als er niet gedanst kan worden!

Zet u recht en wals gerust mee op de klanken van de alombekende *Second Waltz* van Shotakovich. Het stuk is wereldwijd bekend door de uitvoering van André Rieu en zijn orkest.

U bent na de wals opgewarmd voor het stevigere werk: tango! De argentijnse tango is dé dans bij uitstek van sensualiteit, lust en passie. Met Café 1930 van Astor Piazzolla vieren we niet alleen zijn honderste verjaardag maar vieren we ook de liefde!

**Romantische liefdesscènes**

U kent ze wel, die romantische scènes uit de films. We spelen een greep van de bekendste liefdesthema’s uit de welbekende films *Breakfast at Tiffany’s* en *Love story*. Maar ook Disney heeft massa’s liefdesthema’s waarvan we muziek spelen uit *Aladdin* en *The Lion King.* Herken jij de thema’s?

**Onvervoestbare lovesongs**

De popcultuur is doordrongen van liefdesverklaringen van allerlei slag. Een aantal onverwoestbare hits kunnen dan ook niet ontbreken! We willen u uit volle borst horen meezingen tot bovenin de toren. Met de liedjes als *can’t help falling in love with you* van Elvis Presleyen *to make you feel my love* van Bob dylan mag dat geen probleem zijn.

Afsluiten doen we met een knaller: *rood* van Marco Borsato. Want rood is de kleur van de liefde!

U hebt in ons Café Romantique alle aspecten van de romantiek kunnen ervaren. We hebben kunnen wegdromen bij romantische melodieën, we hebben gedanst en we hebben gezongen. Alles waar we zo naar verlangen in een post-coronatijdperk. Want wat is er mooier dan de liefde tegenkomen op een toevallige ontmoeting in een café!